

## **Karin Freist-Wissing**

Kirchenmusikdirektorin Karin Freist-Wissing studierte an der staatl. Hochschule für Musik in Detmold Kirchenmusik (A-Examen) und Orchesterdirigieren.

Seit 1990 leitet sie die Chor- und Orchesterarbeit an der Bonner Kreuzkirche, der größten evangelischen Kirche im Rheinland.

Die Ensembles Kantorei, Kammerchor VOX BONA und Sinfonieorchester entwickelten sich unter ihrer musikalischen Führung zu Spitzenensembles der Region Köln/ Bonn, wie auch deutschlandweit und international, was sich in zahlreichen Preisen musikalischer Wettbewerbe, Einladungen zu Festivals, CD- und Rundfunkaufnahmen, sowie Konzertreisen im In- und Ausland dokumentiert.

Sie führt regelmäßig große Oratorien aller Epochen auf, leitet sinfonische Orchesterkonzerte und musiziert mit dem Kammerchor VOX BONA A-cappella-Musik auf professionellem Niveau.

Ihr besonderer Schwerpunkt liegt auf außergewöhnlichen interdisziplinären musikalischen Projekten in Zusammenarbeit mit Kunst, Theater, Tanz, Schauspiel, Politik wie z.B.:

2011 Aufführung der Johannespassion von J.S. Bach als modernes Tanztheater

2014 Uraufführung der Jazz-Oper ABRAHAM von Daniel Schnyder im Rahmen des düsseldorf-festivals in Bonn, Düsseldorf , sowie 2015 in Jerusalem und Bethlehem.

2016 politische Nachtkonzerte

2017 Aufführung der Matthäuspassion von J.S. Bach szenisch in Zusammenarbeit mit Regisseur Gregor Horres