

VOX BONA
Vita 2021/22



Einladungen zu Festivals, Rundfunkaufnahmen sowie zahlreiche erste und zweite Preise bei nationalen und internationalen Chorwettbewerben zeugen von der hohen Qualität des Kammerchors, wie zuletzt bei den Wettbewerben des Deutschen Chorfests in Stuttgart 2016.

1990 übernahm Kirchenmusikdirektorin Karin Freist-Wissing die Leitung des 1987 gegründeten Kammerchors. Die 45 Sängerinnen und Sänger erarbeiten in wöchentlichen Proben ein umfangreiches Repertoire, das von Renaissance- und Barockmusik, klassischer Oratorienliteratur bis zu romantischen und zeitgenössischen A-cappella-Werken reicht.

Die durchweg hervorragenden Kritiken heben neben der Intonationsgenauigkeit und der perfekten Aussprache besonders die Bühnenpräsenz hervor.

Offenheit für Neues und Unerhörtes ist ein weiteres Markenzeichen des Bonner Ensembles. Hierfür stehen szenische Aufführungen der Bach'schen Matthäus- und Johannespassion sowie Improvisationskonzerte. Immer wieder außergewöhnlich: Crossover-Projekte, wie z.B. Kirchenmusik/Pop mit den Wise Guys in der Beethovenhalle 2013.

Einladungen erhielt VOX BONA zum Bachfest Leipzig, zu den Thüringer Bachwochen, zu den Brühler Schlosskonzerten, zum Beethovenfest Bonn und zu den Wiener Festwochen. Der Kammerchor arbeitet regelmäßig mit namhaften Orchestern wie dem Beethoven Orchester Bonn, BonnBarock, l'arte del mondo und Concerto Köln zusammen.

Rundfunkaufnahmen der Deutschen Welle (weltweite Übertragung von vier Weihnachtskonzerten 2004-2007), des WDR (u.a. Live-Konzert aus dem großen Sendesaal), Deutschlandfunk (chor.com 2011) sowie Live-Übertragung in ORF 2 und 3sat (Eröffnungskonzert der Wiener Festwochen 2014) liegen vor.

Seit seiner Gründung unternahm der Kammerchor Konzertreisen nach Beria/USA, Lettland, Schweden und gewann zahlreiche Preise bei internationalen Chorwettbewerben:

Budapest (2007, 1. Preis), Nominierung des WDR zur Teilnahme am Internationalen Wettbewerb "Let the Peoples sing" (2008), 8. Deutscher Chorwettbewerb und Sonderpreis für das innovativste und spannendste Wettbewerbsprogramm (2010, 2. Preis), Riva del Garda (2012, 1. Preis "Gemischte Chöre mit Pflichtstück", 1. Preis "Sakrale Musik", Sieger aller Kategorien "Gran Premio" sowie Publikumspreis, Chorfest Stuttgart (2016, Wettbewerb "Zeitgenössisch Leistungsstufe 1" 1. Preis, "Romantik Leistungsstufe 1" 2. Preis).