



# Musik Kreuzkirche Bonn

Im Moment Musik

## Das Programm

### Kreuzkirchenmusik on Tour

Die Ensembles der Kreuzkirchenmusik gehen auf Reisen: Kantorei und Orchester fahren vom 17.–26. Juli nach Polen. Für VOX BONA geht's vom 17.–25. Oktober nach Graz, Klagenfurt und Kloster Ossiach.

### Woche der Offenen Kreuzkirchenmusik

Wir freuen uns über neue Mitglieder in unseren Ensembles und laden euch und Sie herzlich ein, einfach mal in einer Probe in der Woche vom 18.–22. Mai vorbeizukommen. Die genauen Probenzeiten findet Ihr auf der Rückseite dieses Programms.

### 10 Jahre Krypta-Orgel – »Wie aus Wind Musik wird«

Seit genau zehn Jahren gibt es in der Kreuzkirche ein besonderes Schmuckstück zu bestaunen: Die neue Orgel in der Krypta ist tatsächlich ein ganz besonderes Instrument. Philipp Klais von der Orgelwerkstatt Klais in Bonn entwickelte gemeinsam mit KMD Stefan Horz das Konzept einer »Orgel zum Zeigen«! Sie ist ganz transparent gebaut, alle mechanischen Teile sind während des Spielens in Bewegung zu beobachten – und sogar der Wind, der später zu Musik wird, kann mit einem großen Blasebalg selbst geschöpft werden. In vielen Führungen und Erzähl-Konzerten für groß und klein wurde seitdem durch Stefan Horz das Wesen des Orgelspiels sichtbar gemacht. Aber auch in Gottesdiensten und Konzerten ist die »neue Mitarbeiterin« seitdem unverzichtbar: Wir gratulieren zum Geburtstag, freuen uns auf viele weitere Jahre zusammen und laden einen zum besonderen Orgel-Konzert in der Krypta am 7. August.

### am 7. um 7

Die Reihe »am 7. um 7« ist seit nunmehr 25 Jahren der Ort für »kleine und feine« Konzerte. Im 26. Jahrgang steht alles unter dem Zeichen »musikalische Begegnungen«: zehn von zwölf Konzerten (mit Ausnahme des Jazz-Vokalensembles im Juli und des inzwischen klassischen »Adventskalender-Trios) sind Duo-Konzerte: zwei Solisten oder Solistinnen, die miteinander musikalisch ins Gespräch kommen - und Sie sind eingeladen, zu

lauschen! Dabei sind so reizvolle Paarungen wie Harfe & Orgel, Saxophon & klassischer Gesang, finnische Folk-Instrumente unter sich, Klarinette & Flügel oder zwei Gitarren. Ein besonderer Höhepunkt unter diesen Duo-Konzerten erwartet Sie übrigens im zweiten Halbjahr, mit der Aufführung von Schuberts Winterreise mit der Altistin Ingeborg Danz und Stefan Horz am Flügel am 7. Oktober.

### WORT und KLANG – Kantatengottesdienste

In den Bachkantatengottesdiensten begegnen wir Johann Sebastian Bach nicht allein als dem großen Kirchenkomponisten, sondern als Forscher des Glaubens in Ton und Klang. Seine Kantaten, in liturgische Zusammenhänge eingebettet, entfalten eine faszinierende Dialektik von Wort und Musik, von theologischem Denken und sinnlicher Klangrede.

Jede Aufführung lädt dazu ein, die architektonische Präzision und emotionale Tiefe dieser Werke neu zu hören. Bachs Tonsprache lässt das Unsichtbare hörbar werden: Trost und Zweifel, Freude und Angst, Zuversicht und Hoffnung verschmelzen zu einer Klanggestalt von unvergleichlicher Dichte. Diese Gottesdienste sind Orte intensiver musikalischer Erfahrung. Sie verbinden historische Aufführungspraxis von Musik vor 300 Jahren mit zeitgenössischer Hörkultur und öffnen gleichermaßen einen geistigen wie ästhetischen Raum, in dem sich Erkenntnis und Empfindung begegnen. Samstagabend: 17:30 Uhr Einführung und 18:00 Uhr Gottesdienst

### ELIAS – die gesamte Kreuzkirchenmusik in einem Konzert

Mendelssohns »Elias« – ein Gemeinschaftsprojekt der Kreuzkirchenmusik mit VOX BONA, der Kantorei und dem Sinfonieorchester der Kreuzkirche unter Leitung von Karin Freist-Wissing und Stefan Horz an der Orgel. Gemeinsam bringen sie dieses großartige Werk voller Energie, extremen Emotionen, inniger musikalischer Momente und Klangpracht auf die Bühne – ein Erlebnis, das Sie nicht verpassen sollten!

Karin Freist-Wissing, Stefan Horz, Margitta Kruppa, Martin Gröger

## Tickets

### Impressum

#### Programmflyer 01/2026

Stand: 11/2025 Änderungen vorbehalten  
Stephanie Watin Redaktion | Kerstin Klütsch Layout

#### Herausgeber

Ev. Kreuzkirchengemeinde Bonn - Musik Kreuzkirche Bonn  
KMD Karin Freist-Wissing - KMD Stefan Horz  
Kaiserplatz - 53113 Bonn - hallo@kreuzkirchenmusik.org  
www.kreuzkirche-bonn.de/musik

#### Papier & Druck

100 g/qm Circle Offset premiumwhite, 100 % FSC recycelt  
→ klimaneutral produziert und FSC-zertifiziert.



Druckerei Paffenholz GmbH, Bornheim

#### Bildnachweis

Begrüßungstext: Roger Hanschel, Christian Palm | 07.01 Alexey Elimov | 07.02. Roger Hanschel | 28.02. unbekannter Künstler über Wikimedia Commons | 22.03. Zulmaury Saavedra | 07.04. Bolly Mayer | 18.05. Karin Freist-Wissing | 07.06. Christian Fergo | 07.07. Early Birds | 12.07. Caitlin Wynne

Preisgruppe	Kategorie 1		Kategorie 2	
I	38 €	28 €	25 €	15   5 €
II	25 €	18 €	18 €	12   5 €
		<i>Ermäßigung</i>		<i>Ermäßigung</i>
		Eine Kategorie		
III	18 €		12   5 €	
IV	12 €		8   5 €	
V	10 €		7   5 €	
			<i>Ermäßigung</i>	

Stand: Juni 2024

Viele weitere nützliche Informationen finden Sie unter  
[www.kreuzkirche-bonn.de/musik/tickets/](http://www.kreuzkirche-bonn.de/musik/tickets/)

### Kartenverkauf

Karten erhältlich über bonnticket (Preisgruppe I – IV); direkte Sitzplatzbuchung und bequemes Ausdrucken von zu Hause aus (Print@Home).

**bonnticket**

**Kategorie 1** nummerierte Sitzplätze

**Kategorie 2** nicht nummerierte Sitzplätze

**PG I-IV** Vorverkauf bei bonnticket

**PG V (wie am 7. um 7)** Karten ausschließlich

an der Abendkasse eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

**Ermäßigung für Schüler:innen, Studierende, Bundesfreiwilligen-**

**dienstleistende, Auszubildende und Bonn-Ausweis-Inhaber:innen:**

bei allen Veranstaltungen 15 Minuten vor Konzertbeginn 5 € auf allen Plätzen

**Abendkasse** eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

**Einlass** spätestens eine halbe Stunde vor

Veranstaltungsbeginn



## Freundeskreis – Macht mit!

### Freundeskreis Musik in der Kreuzkirche

Seit 1996 vereint unser Freundeskreis Musikschaftende und Konzertpublikum in anregendem Austausch und aus Freude an der Musik. Dabei verbindet uns alle die Begeisterung für die einzigartige Musikkultur an der Bonner Kreuzkirche. Wir pflegen die Traditionen der Kirchenmusik und sind gleichzeitig neugierig auf neue, ungewöhnliche musikalische Erfahrungen.

Das Musikleben der Kreuzkirche Bonn umfasst etwa 250 aktive Musiker:innen und bietet Breitenmusik vom preisgekrönten Kammerchor VOX BONA bis hin zur großen Kantorei, von der Orgel über das Barockensemble BonnBarock bis hin zum Sinfonieorchester, vom Choral über das Oratorium bis hin zu zeitgenössischer, experimenteller Musik.

Durch das finanzielle und ideelle Engagement des Freundeskreises – mit seinen Musiker:innen auf der Bühne und seinen Förder:innen um die Bühne herum – entstanden in den letzten Jahren viele außergewöhnliche Projekte.

Um dies weiter zu ermöglichen und voranzubringen, brauchen wir Sie und euch!

Werdet Mitglied und verbindet euch mit dem Musikleben an der Bonner Kreuzkirche! Unsere Mitglieder erhalten regelmäßig Informationen zum Konzertprogramm, Vorangebote für Vorverkaufstarts, Sonderkonditionen bei den Eintrittskarten und einen Onlinezugang zu Live-Mitschnitten der Konzerte in der Kreuzkirche.

Werdet Teil einer lebendigen Musikkultur zwischen Tradition & Innovation – macht mit!

Weitere Informationen unter  
[www.kreuzkirchenmusik.org](http://www.kreuzkirchenmusik.org)



## Social Media

Auf unseren Social-Media-Kanälen teilen wir unsere Freude und Begeisterung für die Musik – ihr erhaltet Einblicke in unsere Probenarbeit und interessante Hintergrundinfos zu unserem Programm. Vor allem aber freuen wir uns auf eure Kommentare – denn jedes Konzert ist ein kostbarer Moment, in dem Menschen für Menschen Musik machen. Folgt uns und tretet mit uns hier in Kontakt!

Wollt ihr euch schon vorab auf die Konzerte vorbereiten und dazu Papier sparen? Alle Programmhefte zu unseren Konzerten findet ihr auf unserer Website: [www.kreuzkirche-bonn.de/musik](http://www.kreuzkirche-bonn.de/musik).



@kreuzkirchenmusik  
@kantorei der kreuzkirche bonn  
@voxbona  
@sinfonieorchester der kreuzkirche bonn



kreuzkirchenmusik  
vox\_bona



Kreuzkirchenmusik Bonn  
VOX BONA

## News- letter

Regelmäßige Informationen über unsere  
Veranstaltungen. Anmeldung über  
[www.kreuzkirche-bonn.de/musik](http://www.kreuzkirche-bonn.de/musik)



Musik  
Kreuzkirche  
Bonn  
Im Moment Musik

## Mit dabei?

### Wir freuen uns über neue Mitglieder

Die Proben der Ensembles finden alle im Melanchthonhaus neben der Kreuzkirche (Gemeindehaus), An der Evangelischen Kirche 6, statt:

**VOX BONA** montags von 19.45 bis 22.15 Uhr

**Sinfonieorchester** mittwochs von 20.00 bis 22.00 Uhr

**Kantorei** donnerstags von 19.45 bis 22.15 Uhr

**Posaunenchor** freitags von 18.30 bis 20.00 Uhr

[www.kreuzkirche-bonn.de/musik](http://www.kreuzkirche-bonn.de/musik)

KMD Karin Freist-Wissing *Kantorei*  
0152 51 56 14 05  
[k.freist-wissing@kreuzkirchenmusik.org](mailto:k.freist-wissing@kreuzkirchenmusik.org)

KMD Stefan Horz *Organist*  
0171 441 73 75  
[s.horz@kreuzkirchenmusik.org](mailto:s.horz@kreuzkirchenmusik.org)

Christoph Bube *Leitung Posaunenchor*  
02222 995 93 25  
[c.bube@kreuzkirchenmusik.org](mailto:c.bube@kreuzkirchenmusik.org)

# Liebe Freundinnen und Freunde der Kreuzkirchenmusik,

Ein neues Jahr beginnt und damit auch ein neues Musikhalbjahr an der Kreuzkirche Bonn.

Schauen wir auf unsere Welt, dann war das letzte Jahr geprägt von Kriegen, Fluchtbewegungen und einem unermesslichen Leid so vieler Menschen. Manchmal fällt es schwer angesichts dieser Weltlage, ein Musikprogramm zu planen, das uns Ausführende und Sie, liebe Zuhörer:innen erfreuen soll. Aber vielleicht ist das gerade ein Ziel des gemeinsamen Musikerlebens, wir können uns auf unser Menschsein besinnen, wir können uns durch das Miteinander im aktiven Musizieren und Musikhören einander nähern und die Stärke von Gemeinschaft erleben.

Musik öffnet Herzen und vermag auch unseren Geist zu beflügeln. Vielleicht erwächst aus dieser Stärke und Freude eine Motivation, für eine bessere Welt einzutreten, sich zu engagieren und mit Gleichgesinnten zu verbinden.

Das erste Halbjahr 2026 ist ein Bachkantatenjahr an der Kreuzkirche. Gerade diese Musik, in der die gesamte menschliche Gefühlswelt steckt, hat schon so viele Menschen getröstet, gestärkt, erfreut und begeistert.

Wir laden Sie ein, in unseren Konzerten und musikalischen Gottesdiensten Gemeinschaft und Hörerlebnis zu erfahren und grüßen herzlich



Stefan Horz  
Organist



Karin Freist-Wissing  
Kantorin



Hans Martin Giesler  
Freundeskreis



Stephanie Watin  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

# 01-06/26

Do 01.01. | 11.00 Uhr  
Kreuzkirche  
freier Eintritt

**Festliche Neujahrsmatinee**  
Buxtehude | Bach | Mendelssohn | Glass | Improvisationen über internationale Weihnachtslieder  
KMD Stefan Horz Große Ott-Orgel

Mi 07.01. | 19.00 Uhr  
Krypta  
PG V

**am 7. um 7 - »A light so bright« - Stefan Horz trifft Tom Daun**  
Mudarra | Dowland | Praetorius | Krippenlieder | Carols | Noëls

am 7  
um 7

Tom Daun – von Stefan Horz im letzten Januar spontan zum »Master of the Royal Wintermusic« ernannt – eröffnet auch diesmal den Reigen der Konzerte »am 7. um 7« mit winterlichen Harfenklängen aus alten Zeiten. Und da es ihnen und dem Publikum so viel Spaß gemacht hat, treten beide auch diesmal als Duo auf.  
Tom Daun Harfeninstrumente | KMD Stefan Horz Klais-Orgel - Cembalo



Sa 31.01. | 18.00 Uhr  
Kreuzkirche  
17.30 Uhr musikalisch-theologische Einführung

**WORT und KLANG – Kantatengottesdienst J. S. Bach »Ich bin in mir vernügt«** BWV 204

Die Kantaten von J. S. Bach sind ein eigener Kosmos. Bach zeigt in ihnen seine Seele, seine Ängste, seine Freude, seinen Glauben. Das aber so universell und zeitlos, dass wir uns mühelos damit identifizieren können. In dem Einführungsvortrag erhalten Sie einen Einblick in die musikalische Sprache des Barock, in die Aussagen zwischen den Zeilen und in den Zeitgeist und die ganz persönliche Lebenswelt der Bachfamilie.  
Pfarrer Dr. Martin Gröger | Stephanie Watin Sopran | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung

Sa 07.02. | 19.00 Uhr  
Krypta  
PG V

**am 7. um 7 - »Entwerdung« - Stimme trifft Saxophon krypta:soundscapes**  
Texte der Mystik aus Judentum, Christentum und Islam | Musik: Roger Hanschel

am 7  
um 7

Barbara Schachner setzte den Fokus bei der Textauswahl auf die Gemeinsamkeiten, die sich in der Mystik dieser drei Weltreligionen finden ließ. Virtuos und feinsinnig vertonte Roger Hanschel die wiederkehrenden Themen in diesen Texten – wie Verschmelzung mit dem Höheren, Sehnsucht und Entgrenzung – und eine dichte, intensive Kammermusik entstand, durch die VOTUM eine klare Strahlkraft und Emotionalität verströmte. VOTUM ist ein Parcours zweier Solo-Stimmen, die mal im Einklang schwingen, sich mal als Kontrapunkt zueinander verhalten. Dazwischen sind es mannigfaltige Variationen, die Schachner mit ihrer Stimme und Hanschel mit seinem Saxophon fantasievoll ausloten.  
VOTUM: Barbara Schachner Stimme | Roger Hanschel Saxophon



Sa 28.02. | 11.30 Uhr  
Kreuzkirche - Empore  
freier Eintritt

**reingehört: Musikalische Orgelführung - Von Luft getragen**  
30 Minuten Orgelmusik mit Moderation auf der Orgelpore  
KMD Stefan Horz Große Ott-Orgel - Moderation

Sa 28.02. | 18.00 Uhr  
Kreuzkirche  
17.30 Uhr musikalisch-theologische Einführung

**WORT und KLANG – Kantatengottesdienst J. S. Bach »Schauet und sehet, ob irgendetwas Schmerz sei«** BWV 46

Diese Kantate ist hochemotional, Bach setzt sich mit den Klageliedern des Jeremias musikalisch auseinander – ergreifende Worte, entstanden aus der tiefen Erschütterung durch den drohenden Untergang Jerusalems. Den großartigen bewegenden Eingangsschor hat Bach später in seine H-Moll Messe, sein großes Vermächtnis, mit aufgenommen.  
PfarrerIn Margitta Kruppa | Eva Trummer Alt | Christoph Behrens-Watin Tenor | Andreas Schubert Bass | VOX BONA | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung



Sa 07.03. | 19.00 Uhr  
Krypta  
PG V

**am 7. um 7 - Folk aus Finnland krypta:soundscapes**  
Hanna Ryyänänen & Joonas Ojajärvi

am 7  
um 7

Hanna Ryyänänen ist eine der profiliertesten und expressivsten Kantele-Musiker:innen Finnlands. Sie spielt alle Arten und Größen, wobei ihr Herz besonders an der Saarijärvi-Kantele hängt. Ihr Repertoire umfasst traditionelle Kantele-Musik ebenso wie eigene Kompositionen – wobei sie auch gerne ihren Fingern freien Lauf lässt und improvisiert. Begleitet wird sie von dem Cittern-Spieler Joonas Ojajärvi. Das Duo überzeugt mit frischem, spannendem und abwechslungsreichem Folk. Dieses mitreißende Konzert wird ermöglicht und unterstützt von der Deutsch-Finnischen Gesellschaft DFG Bonn e.V. – herzlichen Dank.  
Hanna Ryyänänen Kantele | Joonas Ojajärvi Cittern



Sa 21.03. | 18.00 Uhr  
Kreuzkirche  
17.30 Uhr musikalisch-theologische Einführung

**WORT und KLANG – Kantatengottesdienst J. S. Bach »Bleib bei uns, denn es will Abend werden«** BWV 6

Diese Bachkantate ist ein bewegender Trostgesang. Es geht um die Emmausgeschichte, die Jünger suchen verstört und verunsichert nach den Ereignissen des Karfreitags ihren Weg. Diese Musik kann auch in uns heutigen Menschen Resilienz wecken und uns in schweren Zeiten stärken: Bachs Musik berührt unsere Seele.  
PfarrerIn Charlotte Fischer | NN Alt | Henning Jendritza Tenor | Andreas Petermeier Bass | Kantorei der Kreuzkirche | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung

So 22.03. | 19.00 Uhr  
Kreuzkirche  
PG IV

**»Was frag ich nach dem Himmel?« - VOX BONA a cappella**  
Brahms | Edenroth | Lebič | Pärt

Der Himmel ist ein Sehnsuchtsort für die Menschen. Er ist im Fokus der Wissenschaften, er ist Ziel der Träume und leider auch Kriegsschauplatz. In der Musik vieler Epochen spiegelt sich diese Sehnsucht wider und wird lebendig und erlebbar. Sie hören Musik von der Romantik bis ins 21. Jahrhundert: Himmelsmusik in jeder Beziehung, die tröstet, aufwühlt, verstört und beflügelt.  
VOX BONA | KMD Karin Freist-Wissing Leitung



Karfreitag, 03.04. | 10.00 Uhr  
Kreuzkirche

**Musikalischer Gottesdienst zum Karfreitag Passions-Musik für Chor und Orgel**  
Pfarrer Dr. Martin Gröger | Kantorei der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung

Ostersonntag 05.04. | 10.00 Uhr  
Kreuzkirche

**Musikalischer Gottesdienst zum Ostersonntag – Kantaten-Gottesdienst**  
Johann Ernst Bach »Die Liebe ist ausgegossen«

Zum Ostersonntag kann es kaum eine schönere Musik geben als diese fröhliche, spritzige Kantate aus der Bachfamilie. Mit Streichern und zwei Hörnern besetzt, malt sie mit besonderen musikalischen Farben ein Bild der Freude, das Chor und Solosopran begeistert aufnehmen, zu einem großen gemeinsamen Lobgesang.  
PfarrerIn Margitta Kruppa | Uli Steiner Sopran | VOX BONA | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung

Di 07.04. | 19.00 Uhr  
Kreuzkirche  
PG V

**am 7. um 7 - »Spring is here« Jazz@Kreuzkirche**  
Taylor | Wheeler | Abercrombie | Metheny | Lennon & McCartney

am 7  
um 7

Ein Ensemble »mit Bodenhaftung« lädt Sie ein: Piano und Bass ist eine der kleinsten möglichen Besetzungen im Jazz überhaupt. Aber welche Palette an Klangfarben ist das möglich! Man nehme: die wunderbare Akustik der Kreuzkirche, einen 6-saitigen-Wunderbass und einen großen Konzertflügel – erleben Sie eine Jazz-Kammermusik, die Grenzen überschreitet, die vom Aufeinander hören, vom Reagieren und gegenseitigen Überraschungen lebt.  
Christian Kussmann E-Bass | Stefan Horz Piano - Synthesizer



Sa 18.04. | 18.00 Uhr  
Kreuzkirche  
17.30 Uhr musikalisch-theologische Einführung

**WORT und KLANG – Kantatengottesdienst J. S. Bach »Ich armer Mensch, ich Sündenknecht«** BWV 55

In dieser Kantate stellt der Textdichter die Sündhaftigkeit der Gerechtigkeit Gottes gegenüber. Bach legt diese Worte einem Solotenor in den Mund. In der ersten Arie treten eine Soloflöte, die Oboe d'amore und der Tenor in einen lebhaften Austausch ein. In bewegten Triolen lamentieren sie über die Sündhaftigkeit des Menschen. Am Ende stellt sich der Mensch unter Gottes Gnade, den Schlusschoral finden wir wieder in Bachs Matthäuspassion.  
Pfarrer Dr. Martin Gröger | Henning Jendritza Tenor | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung

Do 07.05. | 19.00 Uhr  
Kreuzkirche  
PG V

**am 7. um 7 - Stefan Horz trifft Georg Brinkmann – Ein Klezmer-Dialog**

am 7  
um 7

»Man hört vier vernünftige Leute sich unterhalten ...« 1829 formulierte Goethe seine berühmt gewordenen Worte zum Streichquartett. In diesem Sinne erleben Sie zwei Musiker im »Gespräch unter Freunden« über ein Thema, das beiden am Herzen liegt: die Klezmer-Musik – mit all ihren Farben und Einflüssen aus älterer europäischer Tanzmusik, jüdischen liturgischen Melodien und Tonarten, aber auch griechischer, türkischer und moldauischer Musik. In der Hoffnung, dass auch Sie, liebes Publikum, emotional berührt werden und, wie Goethe es ausdrückt, »ihren Diskursen etwas abgewinnen können«!  
Georg Brinkmann Klarinette | Stefan Horz Flügel

Mo 18.05.  
bis Fr 22.05.  
Melanchthonhaus  
freier Eintritt

**Woche der Offenen Kreuzkirchenmusik**

Alle Interessierten sind eingeladen, an den Proben der vier Ensembles – VOX BONA, Kantorei, Sinfonieorchester und Posaunenchor – teilzunehmen: Einfach mal mitsingen und mitspielen, Informationen zu Probenarbeit, den musikalischen Werken und Gespräche mit den Mitgliedern der Ensembles, Karin Freist-Wissing und Christoph Bube. Keine Anmeldung notwendig, einfach vorbeikommen!

VOX BONA: Mo 18.05. | 19.45–22.15 Uhr | Melanchthonhaus (An der evangelischen Kirche 6, 53113 Bonn)  
Sinfonieorchester: Mi 20.5. | 20.00–22.00 Uhr | Melanchthonhaus  
Kantorei: Do 21.05. | 19.45–22.15 Uhr | Melanchthonhaus  
Posaunenchor: Fr 22.05. | 18.30 bis 20.00 Uhr | Melanchthonhaus



Di 26.05. | 19.30 Uhr  
St. Ursula, Köln  
Tickets und weitere Informationen über zamus.de

**VOX BONA zu Gast im zamus: early music Festival in Köln: Das unvollendete Paradies**  
Bachfamilie | Brahms | Kiel | Becker | S.-D. Sandström | Whitacre

Was kommt nach dem Tod? Das ist eine der Ur-Fragen seit Anbeginn des menschlichen Lebens auf dieser Erde. Gibt es ein Paradies? Es gibt unendlich viele Beschreibungen Bilder, Musik darüber, aber letztendlich ist es eine ganz persönliche Frage, die jeder nur für sich selbst beantworten kann. Wir suchen nach Antworten in der Musik aus alter Zeit und heute.  
VOX BONA | KMD Karin Freist-Wissing Leitung

Sa 30.05. | 18.00 Uhr  
Kreuzkirche  
17.30 Uhr musikalisch-theologische Einführung

**WORT und KLANG – Kantatengottesdienst J. S. Bach »Ein ungefärbt Gemüte«** BWV 24

Diese Kantate stammt aus der frühen Leipziger Zeit. Im Zentrum steht ein Bibelwort, das den Kern des Christentums beschreibt: »Alles nun, was ihr wollt, das euch die Leute tun, das tut ihnen auch!« (Matth. 7,12) Bach beginnt, ganz ungewöhnlich, diese Kantate mit einer virtuos Alt-Arie. Erst dann folgt der Eingangsschor auf diesen Bibeltext. Bach gestaltet diesen Satz als Dialog zwischen Chor und Orchester mit obligator Trompete in bewegten Rhythmen. Diese Bewegung in virtuoseren Skalen steigert Bach im ungewöhnlichen Schlusschoral in allen Instrumenten, ebenfalls als Dialog komponiert.  
Pfarrer:in | Eva Trummer Alt | Daniel Tilch Tenor | Andreas Schubert Bass | Kantorei der Kreuzkirche | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung

So 07.06. | 19.00 Uhr  
Krypta  
PG V

**am 7. um 7 - Poésie française: Französische Musik für zwei Gitarren**  
Couperin | Rameau | Debussy | Poulenc | Françaix

am 7  
um 7

Eine Hommage an die französische Musik mit Tiefe, Witz und Klangpoesie. In zartem Zwiegespräch pendeln zwei Gitarren zwischen barocker Eleganz und den vielschichtigen Farbwellen des 20. Jahrhunderts – original und bearbeitet. Fantasievolle Arrangements von Klavier- und Cembalomusik lässt diese in neuem Licht erscheinen. So entsteht ein Abend voller feiner Klanggeschichten zum Lauschen und Träumen.  
Lucerne Guitar Duo: Hannah Biermann | Roger Schütz Gitarre



Sa 13.06. | 11.30 Uhr  
Krypta  
freier Eintritt

**reingehört KINDERKONZERT · Live und in Farbe**  
30 Minuten Orgelmusik mit Moderation  
KMD Stefan Horz Klais-Orgel

Sa 27.06. | 18.00 Uhr  
Kreuzkirche  
17.30 Uhr musikalisch-theologische Einführung

**WORT und KLANG – Kantatengottesdienst J. S. Bach »O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe«** BWV 34

Diese Pfingstkantate gehört zu den großartigsten Kompositionen Bachs, er komponierte sie in seinen letzten Lebensjahren, als er der Kirchenmusik eigentlich schon abgeschwungen hatte und mit seinen komplizierten Instrumentalwerken – der Kunst der Fuge und den Goldbergvariationen – beschäftigt war. Die Musik sprudelt, tobt, tanzt, als wäre der Heilige Geist im Feuer aus dem Himmel gefahren. In großer festlicher Besetzung, regelrecht mit Pauken und Trompeten, fließt die Musik des Eingangsschores in rasendem Tempo dahin, mitreißend und aufwühlend.  
Pfarrer:in | Ingeborg Danz Alt | Christoph Behrens-Watin Tenor | Andreas Schubert Bass | VOX BONA | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung

Di 07.07. | 19.00 Uhr  
Krypta  
PG V

**am 7. um 7 - Early Bird-Jazzvokalensemble Jazz@Kreuzkirche**

am 7  
um 7

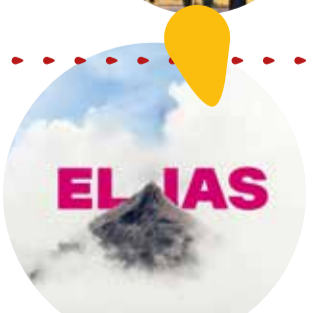
Sechs junge Studierende der Hochschule für Musik und Tanz Köln formieren sich zu einem Vokalensemble. Aus der einfachen Frage »Wann proben wir?« (und der Tatsache, dass nur noch montags um 8:00 ein Probenraum frei war!) entstand der Name: denn seither proben die »Early Birds« montags ab 8:00 Uhr, und sind schon nach kurzer Zeit unglaublich erfolgreich! Inzwischen hatten sie auch Vertreter in mehreren Konzerten in Köln und Umgebung – u.a. auch im Pantheon-Theater in Bonn. Lassen Sie sich und lasst ihr Euch verzaubern von Songs über Liebe, Lächeln, Neid, Trauer, Sehnsucht, die große weite Welt – und noch vielem mehr!  
Early Bird-Jazzvokalensemble: Josefine Kuneck | Merle Böwering | Anne Wissing | Nick von der Nahmer | Marius Kaffine



So 12.07. | 16.00 Uhr  
Kreuzkirche  
PG I  
anschließend Kirchenmusikfest

**Mendelssohn Bartholdy · ELIAS**

Mit seinem monumentalen Oratorium »Elias« (op. 70) schuf Felix Mendelssohn Bartholdy 1846 ein Meisterwerk, das zu den Höhepunkten der romantischen Kirchenmusik zählt. Inspiriert von der alten testamentlichen Geschichte des Propheten Elias verarbeitet Mendelssohn darin Themen von Glauben, Zweifel und göttlicher Berufung in einer packenden musikalischen Dramaturgie. Das Werk verbindet barocke Vorbilder wie Bach und Händel mit der emotionalen Ausdruckskraft der Romantik und steht damit exemplarisch für Mendelssohns Kunstverständnis. Die Uraufführung fand am 26. August 1846 im englischen Birmingham unter der Leitung des Komponisten statt – ein überwältigender Erfolg, den Zeitgenossen als »vollkommenen Triumph« bezeichneten. Der Chor spielt eine zentrale Rolle: Er verkörpert das Volk Israel und steht in lebendigem Dialog mit dem leidenschaftlichen Propheten Elias, der zur Treue gegenüber Jahwe aufruft.  
Berit Norbakken Sopran | Ingeborg Danz Alt | Youn-Seong Shim Tenor | Thomas Laske Bass | VOX BONA | Kantorei und Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung



# Was danach?

Fr 07.08.  
Krypta

**am 7. um 7 - Geburtstagskonzert – die Kryptaorgel wird 10!**  
KMD Stefan Horz Klais-Orgel | Musikalische Gäste

So 22.11.  
Kreuzkirche

**Szenisch: Schumann Requiem · Ståle Kleiberg Requiem**  
Solist:innen | Kantorei und Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Karin Freist-Wissing Leitung

Im Moment Musik – Die Kreuzkirchenmusik gemeinsam in ihrer Vielfalt

